

LES CHOIX D'ANNE-LISE REMACLE

Ricocher, le 18 avril 2024



Délai de grâce

Duvanel, Adelheid

Vies parallèles

09/03/2018

Recueil de nouvelles mettant en scène des personnages fragilisés, qui ne rentrent pas dans les normes établies par la société, dont une enfant souffrant d'un retard mental, une jeune femme privée de sa fille, confiée à ses grands-parents et un vieil homme envoyé à l'hospice, entre autres.



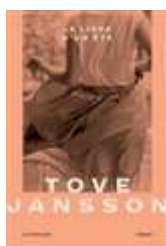
Lait sauvage

Mark, Sabrina Orah

Editions Do

23/02/2021

Un recueil d'histoires empreintes de surréalisme formant comme une sorte de voyage poétique à travers les relations, les émotions et l'expérience humaine.



Le livre d'un été

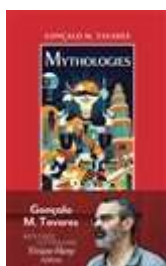
Tove Jansson

Jansson, Tove

LA PEUPLADE

07/11/2019

Le livre d'un été est un classique, un livre magique et tendre, le chef-d'oeuvre d'une conteuse exceptionnelle.



Mythologies

Tavares, Gonçalo M.

Viviane Hamy

14/09/2022

Mélangant légendes archaïques, fables revisitées, contes cruels et drolatiques ou encore visions allégoriques et cauchemardesques, un recueil de récits qui plongent le lecteur dans un imaginaire incongru interrogeant la violence et la déraison de l'être humain, sa fascination pour la technique et les machines, la trahison, la peur, la liberté, entre autres.



L'obscurité est un lieu

Castellarnau, Ariadna

Ogre

19/05/2022

Huit nouvelles noires et poétiques explorant l'envers étrange et ténébreux des relations humaines. Mère, père, frère, soeur, fille ou fils, chaque individu s'y révèle monstrueux, fou ou violent. Grand prix de l'imaginaire 2023 (nouvelle étrangère).



La rivière draguée

Calleja, Arno

Vanloo

07/10/2021

Le 21 juin 1985, le corps sans vie d'une enfant est retrouvé sur la berge d'une rivière à Taipei. Sans nom, sans passé, sans histoire, la "petite inconnue de la rivière" est pendant trente ans l'objet d'une enquête qui n'aboutit pas. Le souvenir de ce meurtre hante la ville et ses habitants.



Le secret

Graciano, Marc

Corti

03/05/2018

Un jeune garçon découvre un oiseau blessé qu'il décide de soigner.



Traduire ou perdre pied

Gepner, Corinna

Editions La Contre-allée

18/10/2019

Partant de sa propre expérience et de l'histoire de sa famille d'origine allemande et russe, l'auteure fait part de ses réflexions sur le travail de traduction, ce qu'il représente et comment il se déroule. Ses pensées, écrites sous forme de courts textes, sont parfois illustrées d'un extrait de roman ou de poème et de sa traduction. Des auteurs comme Eichendorff ou Dostoïevski sont cités.