

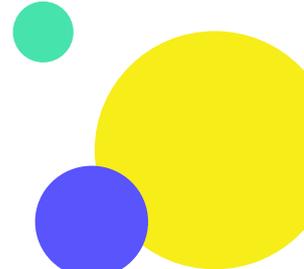
Bibliothèques d'Auderghem

Livres disponibles en multiples exemplaires

*Tous les titres sont disponibles en
25 exemplaires, sauf mention contraire*

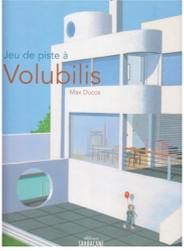
Pour plus d'informations, n'hésitez pas à nous contacter !

02/676.49.50 ou bibliotheque@auderghem.brussels



Albums

Jeu de piste à Volubilis / Ducos, Max

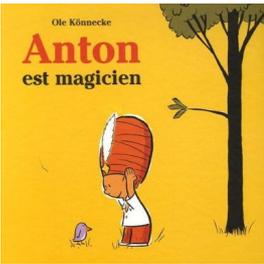


Sarbacane, 33 cm – 50 pages

Prix Bernard Versele 2008 (3 chouettes)

Une fillette découvre un jour dans son bureau un petit tiroir inconnu. Elle y trouve une clé accompagnée d'une lettre. C'est le point de départ d'un jeu de piste en dix étapes qui doit la conduire dans une pièce secrète de sa grande maison moderne.

Anton est magicien / Könecke, Ole



L'école des Loirs, 26 cm – 34 pages

Prix Bernard Versele 2008 (1 chouette)

Coiffé d'un chapeau de magicien, Anton ne parvient pas à faire disparaître l'arbre... mais pour l'oiseau rien de plus simple, après avoir fermé puis rouvert les yeux, ça marche ! Amusant d'essayer avec Lukas, ça marche aussi ! Surprise au moment de faire réapparaître son ami, c'est l'oiseau qui revient. Et si l'oiseau n'était autre que Lukas ?

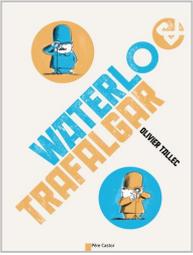
Je suis revenu / de Pennart, Geoffroy



L'école des Loisirs, 19 cm – 24 pages

Quelques séances de remise en forme, et voilà le terrible loup fin prêt pour son grand retour dans la forêt. Ses victimes sont toutes désignées : les petits cochons, les sept chevreaux et autre chaperon rouge... Mais aucun d'entre eux ne montre le bout de son nez ! Tel sera pris qui croyait prendre...

Waterloo & Trafalgar / Tallec, Olivier

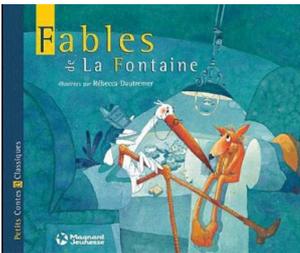


Père Castor-Flammarion, 26 cm

Semaine Paul Hurtmans 2014 (8/10ans)

Dans cet album sans texte, Olivier Tallec nous invite à la rencontre de deux soldats qui, séparés par un mur, s'observent au fil des saisons. Alternant activités quotidiennes et longues pauses derrière leur paire de jumelles, les deux personnages, tout méfiants qu'ils sont l'un envers l'autre, s'épient, se jaugent, se font la guerre (froide) à distance, sans jamais oser franchir le mur qui les sépare. Jusqu'au jour où ils finissent par s'apercevoir que leurs différences ne font pas d'eux des ennemis.

Fables de La Fontaine / La Fontaine, Jean de



Magnard jeunesse, 19 cm - 47 pages

Qui aura le dessus ? La Cigale ou la Fourmi ? Le Corbeau ou le Renard ? Le Lièvre ou la Tortue ? Le Loup ou l'Agneau ? 23 des plus belles Fables de La Fontaine vous délivreront les réponses... accompagnées de leur morale, bien sûr !

La petite poule qui voulait voir la mer / Jolibois, Christian



Pocket, 19 cm - 47 pages

"Pondre, toujours pondre! Il n'y a pas que ça dans la vie ! Moi je veux voir la mer ! " s'écrie Carméla, la petite poule blanche. Son père, le coq, n'a jamais rien entendu d'aussi fou. "File au lit", ordonne-t-il à la poulette. Mais Carméla n'arrive pas à s'endormir...

Le chevalier de ventre-à-terre / Bachelet, Gilles



Seuil jeunesse, 34 cm - 30 pages

Sélection séminaire Paul Hurtmans 2015-2016 (8-10 ans)

Aujourd'hui c'est le grand jour. Le Chevalier de Ventre-à-Terre combat son rival Corne-Molle. Mais avant de partir, cet escargot bien pressé doit régler quelques détails... Oh, trois fois rien ! Prendre son petit déjeuner, mettre à jour sa page Facebook, embrasser sa femme et ses enfants, délivrer une princesse, faire une petite partie d'échecs... Arrivé sur le champ de bataille, c'est l'heure de déjeuner. Il est décidé que l'on reprendra le combat après un bon repas et une sieste réparatrice, mais le temps manque et on n'aime pas bâcler. Le rendez-vous est fixé au lendemain, histoire de faire les choses comme il faut. Mais le lendemain...

L'étrange zoo de Lavardens / Dedieu, Thierry

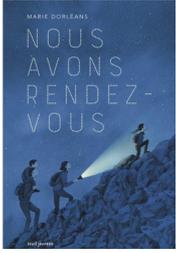


Seuil jeunesse, 34 cm - 72 pages

Sélection séminaire Paul Hurtmans 2015-2016 (10-12 ans)

Au début du siècle précédent, un vicomte sur le déclin décide de transformer le parc de son château en zoo. Mais le chaos s'installe bien vite dans la propriété et les animaux, venus des quatre coins du monde, commencent bientôt à envahir le château. Excédée par ces débordements, la belle-mère du vicomte décide d'éduquer les animaux. Ces derniers apprennent donc les bonnes manières et l'art de s'habiller. Mais ils apprennent également la pudeur et ne veulent donc plus s'exhiber devant les visiteurs. Après de longues négociations, un compromis est trouvé et désormais les animaux se montreront "incognito" : nus mais masqués !

Nous avons rendez-vous / Dorléans, Marie



Seuil, 36 cm

Sélection Biennale Paul Hurtmans 2019-2020 (8-10 ans)

Une nuit, deux enfants sont réveillés par leurs parents : « Nous avons rendez-vous » leur chuchote leur maman. Mais où vont-ils ainsi, à travers la nuit ? Après avoir quitté la maison, la famille traverse des paysages baignés par la nuit, réinventés par la lumière des fenêtres, du train qui passe, de la lune qui brille, de la lampe torche, de la voie lactée. Des images d'une grande force qui emmènent le lecteur dans un voyage au cœur de la nuit jusqu'au lever du Soleil.

Petit nuage / Carle, Eric

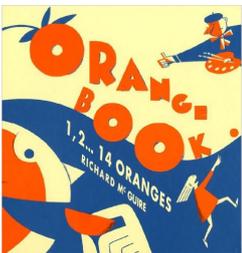


Mijade, 19 cm – 24 pages

En voyage dans le ciel en compagnie de ses parents Petit Nuage s'attarde. C'est si amusant de jouer au jeu des formes: chapeau, sapin, oiseau, Petit Nuage peut prendre toutes les apparences. Mais ses parents le rappellent à l'ordre: "Petit Nuage !

Dépêche-toi ! Il est temps de pleuvoir !"

Orange book : 1, 2 ... 14 oranges / McGuire, Richard

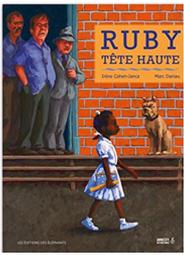


Albin Michel Jeunesse, 24 cm – 32 pages

Prix Bernard Versele 2013 (1 chouette)

Orange Book, raconte le fabuleux destin de 14 oranges cueillies au même oranger. Nous les retrouvons une à une dans leur destination finale : la première, par exemple, au milieu d'un panier garni, au chevet d'un malade, la deuxième dans un numéro de jonglage... la cinquième, servie en quartier avec des cookies, ou la neuvième utilisée comme cobaye pour une expérience scientifique. Et si la quatorzième était celle que vous mangerez demain ?

Ruby tête haute / Cohen-Janca, Irène

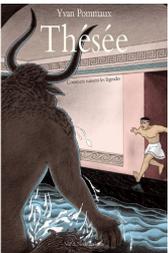


Les éditions des éléphants, 34 cm

Sélection Biennale Paul Hurtmans 2019-2020 (10-12 ans)

Dans la Louisiane des années 60, Blancs et Noirs ne se mélangent pas. Ruby ne peut pas étudier à l'école près de chez elle, réservée aux Blancs : elle doit se rendre dans une autre école, bien plus loin de sa maison. Mais la ségrégation vit ses dernières heures et, à la rentrée de ses 6 ans, Ruby est la première enfant noire à intégrer une école de Blancs. L'hostilité de la population est immense et, arrivée en classe, Ruby est la seule élève... C'est le début d'une année terrible qui marquera sa vie. Ruby Bridges a été érigée en symbole, notamment en devenant le sujet du célèbre tableau de Norman Rockwell, *The Problem We All Live With*, où on la voit sur le chemin de l'école escortée par 4 marshalls fédéraux.

Thésée : comment naissent les légendes/ Pommaux, Yvan



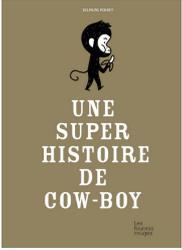
L'école des Loisirs, 34 cm, 53 pages

Prix Bernard Versele 2010 (5 chouettes)

Semaine Paul Hurtmans 2010 (10/12 ans)

Parce que de jeunes plongeurs ont remonté de l'épave d'un navire grec un splendide vase qui représente le combat de Thésée contre le Minotaure, l'archéologue qui dirige l'expédition va passer la nuit à leur raconter, à la belle étoile, l'histoire de ce roi d'Athènes qui fut l'inventeur de la démocratie et le héros de tant de légendes et d'œuvres d'art. Avec précision, clarté, luxe de détails et... beaucoup d'humour, Yvan Pommaux nous offre sa version de ce grand mythe.

Une super histoire de cow-boy / Perret, Delphine



Les fourmis rouges, 22 cm

Sélection Prix Bernard Versele 2020 (4 chouettes)

Sélection Biennale Paul Hurtmans 2020 (8-10 ans)

C'est l'histoire d'un cow-boy. Je l'ai remplacé par un singe, parce qu'on m'a dit qu'un cow-boy ça faisait trop peur avec ses dents cariées et son air mauvais. Son pistolet a été remplacé par une banane parce qu'un pistolet c'est trop dangereux.

Ainsi commence cette super histoire de cow-boy : page de gauche, le texte, en grandes lettres capitales, raconte les frasques d'un cow-boy pas très commode, qui mange des bébés lapins, dit des gros mots et cambriole des banques. Mais comment illustrer ces scènes d'une violence inouïe... ?

Delphine Perret corrige donc le texte sur la page de droite, donnant ainsi vie à un singe qui se brosse les dents et fait des séances d'aérobics. Un rapport texte-image absolument hilarant pour ce petit livre détonant, qui tourne en dérision le politiquement correct. Les deux histoires qui se font face donnent lieu à des situations complètement absurdes dont les lecteurs, petits et grands, pourront se délecter.

Une histoire à quatre voix / Browne, Anthony

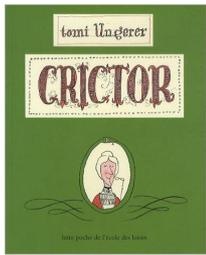


Kaléidoscope, 19 cm – 32 pages

Prix Bernard Versele 2000 (3 chouettes)

J'ai crié son nom. Je me suis installé sur un banc. J'étais impressionné. J'étais vraiment vraiment heureuse. Ce pourrait n'être que le récit à quatre voix d'une promenade au parc, mais la plume et le trait d'Anthony Browne ont transformé cette histoire simple en un fascinant exercice de style.

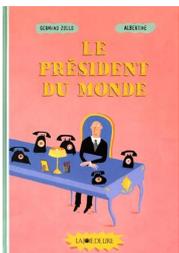
Crictor / Ungerer, Tomi



L'école des Loisirs, 19 cm – 34 pages

Il était arrivé par la poste. C'était le cadeau que son fils, explorateur en Afrique, envoyait à Madame Bodot pour son anniversaire. Ça, un cadeau, un serpent ? Oui, car Crictor n'était pas un vulgaire serpent. Bien soigné, bien nourri, bien élevé, il devint capable de prodiges. Quand il apprenait à lire et à compter, il formait les chiffres et les lettres avec son corps. Il servait de jeux aux enfants. Mais son plus bel exploit était encore à venir. Car un cambrioleur hantait les rues de la petite ville...

Le Président du monde / Zullo, Germano

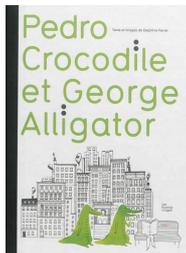


La Joie de lire, 32 cm

Sélection Prix Paul Hurtmans 2017/2018 (8-10 ans)

Le Président du Monde est un homme très occupé. Son téléphone sonne sans arrêt ; entre ses dossiers prioritaires, urgents ou confidentiels, il ne sait plus où donner de la tête. Sans parler de ses conseillers qui rêvent tous d'une promotion et qui le harcèlent sans vergogne et la presse qui pose toujours des questions indiscreètes. Mais un jour un monstre s'échappe du lac de Tout-là-haut et menace la ville. C'est la panique ! Le président ne sait plus que faire et comme à chaque fois qu'il est perdu, il appelle sa maman... qui lui conseille de ne rien faire et de venir manger son gigot avant qu'il ne soit froid. Mais le monstre n'a pas dit son dernier mot.

Pedro crocodile et George alligator / Perret, Delphine



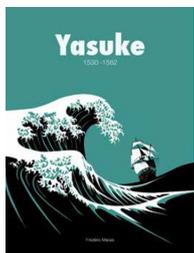
Les fourmis rouges, 33 cm

Prix IBBY 2014

Semaine Paul Hurtmans 2016 (8-10 ans)

Georges et Pedro sont deux cousins. L'un est alligator, l'autre crocodile, et ils commencent à en avoir marre qu'on les confonde constamment. Ils quittent donc la jungle pour aller à la recherche d'enfants, ces fameux êtres qui se mangent et qui colportent de fausses rumeurs. Après une très longue marche, ils arrivent à l'école, où l'accueil n'est pas des plus chaleureux...

Yasuke / Marais, Frédéric



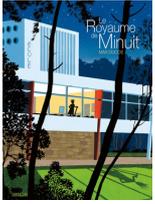
Les Fourmis rouges, 33 cm

Sélection Prix Paul Hurtmans 2017/2018 (8-10 ans)

Sélection Prix Bernard Versele 2017/2018 (4 chouettes)

Au pied du Kilimandjaro, en Afrique, vit un jeune esclave qui n'a pas de nom. Personne ne lui en a jamais donné. S'échappant de son village, il embarquera comme marin sur un navire, traversera les mers jusqu'au Japon, où il accomplira un destin d'exception. Frédéric Marais raconte, avec une grande force littéraire et graphique, l'histoire vraie de Yasuke, unique samouraï à la peau noire. Du Kilimandjaro au Mont Fudji, ce jeune africain devint, au 16ème siècle, un héros. Les phrases courtes et rythmées, presque mélodiques, apportent une grande force à ce récit au style simple et dépouillé, à la portée des jeunes lecteurs. Alliant au noir et blanc un bleu turquoise intense et un brun profond, Frédéric Marais nous livre un récit initiatique qui prend sa source dans l'Histoire.

Le royaume de minuit / Ducos, Max

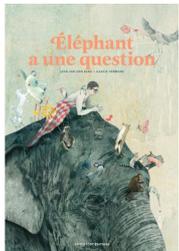


Sarbacane, 33 cm

Biennale Hurtmans 2020 (10-12 ans)

Achille est élève à l'école des bois profonds. Une école extraordinaire à plus d'un titre : elle a été conçue par le grand architecte Jean Prouvé, et elle accueille des enfants pas comme les autres... Achille, lui, se distingue par son goût prononcé pour les bêtises. Et ce soir-là, après une énième punition, il décide de se laisser enfermer pour la nuit... Cette fois, enfin, l'école est à lui ! Nul ne pourra l'empêcher de donner libre cours à son imagination échevelée ! Achille 1er, monarque sans sujets, entreprend d'explorer son Royaume de Minuit... Enfant rêveur et rebelle aux ambitions donquichottesques, il va pourtant se faire un ami du fils du directeur, garçon replet et timide lui aussi en vadrouille secrète dans le Royaume. Massimo deviendra ainsi son « Sancho Pansa » dans l'aventure, suivi de son chat, baptisé Rossinante, évidemment !

Elephant a une question / van den Berg, Leen



Cotcotcot Editions, 34 cm

Biennale Hurtmans 2022 (8/10 ans)

Le jour de la réunion annuelle sur la colline est arrivé. Éléphant est sur le point de poser une question délicate à l'assemblée.

— Allez, Éléphant, on t'écoute ! dit Fourmi avant même que tout le monde ait trouvé sa place.

— Je... euh..., bégaya Éléphant.

— En avant, Éléphant ! Accélère ! reprit Fourmi. Je n'ai pas de temps à perdre !

— Comment on sent si... euh... Enfin, euh...

Comment sait-on quand on est amoureux ?

C'est moi le plus fort ! / Ramos, Mario



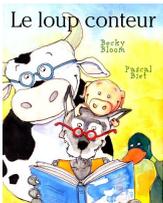
Ecole des loisirs, Lutin Poche, 19 cm

5 exemplaires

Lauréat du prix Bernard Versele 2003 (1 chouette)

Quand un loup a besoin d'être rassuré, que fait-il ? Il va poser cette question toute simple aux habitants de la forêt : « Dis-moi, qui est le plus fort ? » Et tout le monde, du Petit Chaperon Rouge, aux Trois Petits Cochons en passant par les sept Nains, tout le monde répond : « Le plus fort, c'est le loup. » Alors, quand une espèce de petit crapaud de rien du tout lui tient tête, le loup se fâche...

Le loup conteur / Bloom Becky



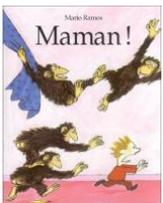
Mijade, les petits Mijade, 19 cm

5 exemplaires

Rêvant de faire bombance, un loup pénètre dans une ferme. Mais surprise, c'est à peine si les animaux lèvent la tête à son approche, tout absorbés qu'ils sont dans une mystérieuse activité : la lecture. Le loup est extrêmement vexé par leur indifférence, autant que par les bonnes manières dont font preuve ces animaux cultivés. Il décide d'apprendre à lire, lui aussi, afin de retrouver son autorité perdue.

Maman ! Ramos, Mario

Ecole des loisirs, Lutin Poche, 19 cm



5 exemplaires

Maman! Maman! Maman! Que se passe-t-il? As-tu peur de l'hippopotame? Des singes? Des lions ou des crocodiles? Non! Non! Non! Mais alors, pourquoi cours-tu comme ça?

Panda, dis moi... / Martin, Bill



Mijade, les petits Mijade, 19 cm

5 exemplaires

Cet album présente dix animaux qui comptent parmi les espèces les plus menacées dans le monde.

Pleine lune / Guillopé



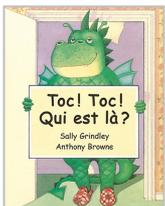
Gauthier-Languereau, 30 cm

5 exemplaires

Sélection "J'aime lire dès la maternelle" 2013

Un livre unique tout en découpes, où les animaux de la forêt s'animent sous vos yeux.

Toc ! toc ! Qui est là ? / Grindley, Sally



Kaléidoscope, 19 cm

5 exemplaires

Sélection "Prix Bernard Versele" 2007/2008 (1 chouette)

Tantôt un gorille, tantôt une sorcière, tantôt un fantôme, pour ne citer que ceux-là... tous plus menaçants les uns que les autres... Et si ce n'était qu'un jeu ? Qui oserait faire peur à une petite fille sur le point de se coucher ?

Le loup est revenu / de Pennart, Geoffroy

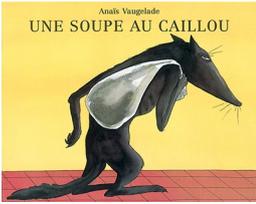


Ecole des loisirs, Lutin Poche, 19 cm – 37 pages

5 exemplaires

Monsieur Lapin a peur d'aller se coucher. Il vient de lire une nouvelle terrifiante dans le journal: le loup est revenu. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup? Non, ce sont les trois petits cochons. TOC ! TOC ! TOC ! Est-ce le loup? Non, c'est Madame Chèvre et ses sept chevreaux. TOC ! TOC ! TOC ! Cette fois-ci, est-ce le loup?

Une soupe au caillou / Vaugelade, Anaïs



Ecole des loisirs, Lutin Poche, 19 cm

5 exemplaires

Le village des animaux est sous la neige. Un vieux loup famélique apparaît, un sac sur l'épaule. Il entre chez la poule, pour faire une "soupe au caillou" avec de l'eau chaude et un gros caillou. Le cochon, le canard, le cheval... tous les animaux sont curieux de savoir ce que veut ce loup et ils apportent chacun un légume pour agrémenter la soupe. Ils mangent, et le loup s'en va, son sac sur l'épaule...

Il ne faut pas habiller les animaux / Barrett, Judith



Ecole des loisirs, 19 cm – 31 pages

5 exemplaires

A qui ressemblerait une girafe qui voudrait porter des cravates?
Quatorze raisons désopilantes de ne pas habiller les animaux

Qui es-tu Léon ? / Christian Merveille



5 exemplaires

Livret conçu et réalisé dans le cadre de l'évaluation externe des acquis des élèves de 3e année primaire en Communauté française
- septembre 2005

Nuno le petit roi / Ramos, Mario



Ecole des loisirs, Lutin Poche, 19 cm

5 exemplaires

Mon fils, un jour tout cela sera ton royaume.
Tu devras écouter et conseiller.

Décider de ce qui est juste et de ce qui ne l'est pas.

J'espère que tu seras un bon roi et que je pourrai être fier de toi.

Premières lectures

La princesse Finemouche / Cole, Babette



Gallimard Jeunesse, 19 cm – 56 pages

La princesse Finemouche ne voulait pas se marier. Elle désirait continuer de vivre dans le château, avec la Reine-sa-Mère, ses petits chéris (monstres, crapauds, bestioles en tous genres), et toute sa liberté...

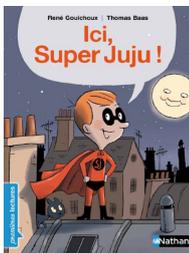
J'adore le jus de rat ! / Lamblin, Christian



Nathan, 19 cm – 29 pages

Milo est un jeune sorcier qui, à coup de potion de jus de rat et de formules magiques, s'est juré de devenir extra fort et très méchant ! Mais pour être ce grand sorcier dont il rêve, Milo doit passer trois épreuves de magie qu'il est sûr de remporter ! Hélas, ses belles résolutions s'effondrent lorsqu'il croise le regard de la princesse...

Ici super Juju / Gouichoux, René



Nathan, 19 cm – 28 pages

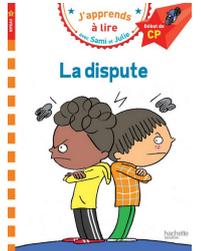
Jules a un secret : c'est un super héros ! Grâce à ses pouvoirs, il entend les appels au secours du monde entier et sauve la planète. Il aime bien venir en aide aux gens. Mais, le jour où il rencontre Perrine, tout change. Comment font-ils les autres super héros quand ils tombent amoureux ?

Collection « Sami et Julie » - Hachette, 19 cm
(chaque titre disponible en 2 exemplaires)

Niveau 1, début de CP



Sami s'est perdu



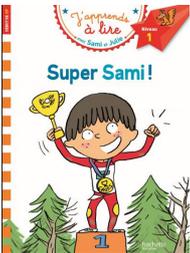
La dispute



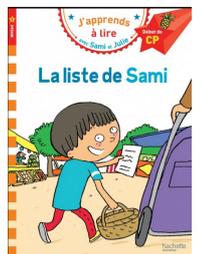
Tobi est malade



Miam Miam !



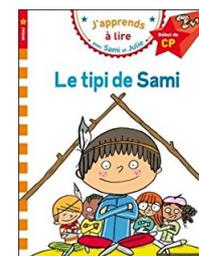
Super Sami !



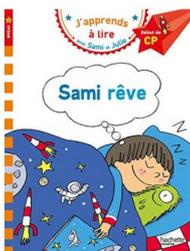
Les pirates



La liste de Sami



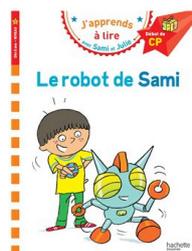
Le tipi de Sami



Sami rêve



Bonne fête papa !



La malle de Papi

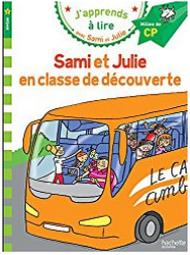


La nuit



Le robot de Sami

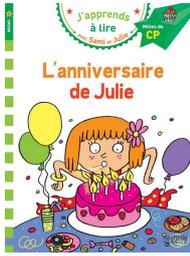
Niveau 2 - milieu de CP



Sami et Julie en classe de découverte



L'amoureux de Julie



L'anniversaire de Julie



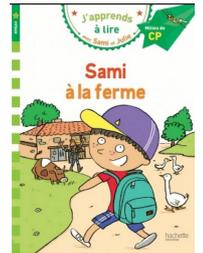
Sami a des poux



Il neige !



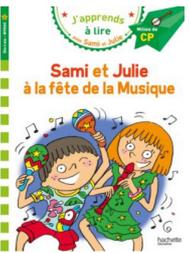
Sami à la ferme



Sami sous la pluie



La partie de cache-cache



Sami et Julie à la fête de la musique



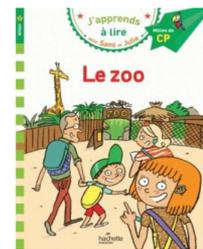
Sami et Julie au camping



Sami et Julie rencontrent Tobi

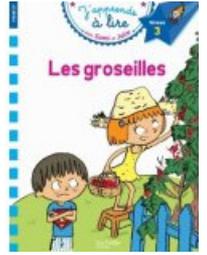


Sami fait de la magie



Le zoo

Niveau 3 - fin de CP



La dent de Julie

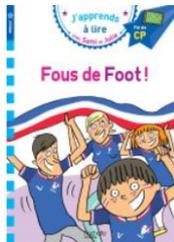
Les groseilles

Le château

Le spectacle de Sami et Julie



Plouf !



Fous de foot

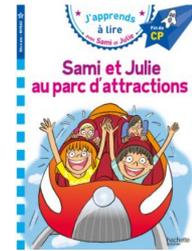


Opération mer propre



Sami à la pêche

Sami et Julie au parc d'attractions



Sami et Julie jardinent



Sami et Julie champions de ski



Sami et les pompiers

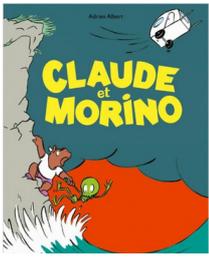


Les super cartes de Sami



Bandes dessinées

Claude et Morino / Adrien Albert



Ecole des Loisirs, 24 cm – 76 pages

Biennale Paul Hurtmans 2020 (8/10 ans)

Comment ils se sont rencontrés ? C'est simple. En pleine nuit, comme d'habitude, Morino est allé faire pipi par la trappe spéciale de sa caravane. Mais cette fois, le pipi de tisane est tombé sur un petit squelette enterré dessous et l'a réveillé. Il s'appelle Claude, il est d'une agréable couleur verte, il est curieux de tous les détails de la vie sur terre qu'il a oubliés, et il se prend d'affection pour Morino qui finit par le trouver un peu collant. Pourtant, plus il cherche à s'en débarrasser, plus Claude lui devient indispensable.

Le jardin de minuit / Edith



Soleil, 28cm – 96 pages

Biennale Paul Hurtmans 2018 (10/12 ans)

Été. Angleterre, XXe siècle. Tom Long est contraint de passer ses vacances chez son oncle et sa tante, car son frère a la rougeole. Ils habitent un appartement, situé dans un immeuble sur cour. L'ennui s'installe... Quand soudain, une nuit, un événement étrange se produit : l'horloge du hall sonne treize coups ! La cour a laissé place à un immense jardin... Tom s'y risque, il y devient invisible sauf aux yeux d'une petite fille de son âge, Hatty, vêtue d'une tenue du siècle dernier. Elle semble vivre dans un temps qui n'obéit pas aux lois chronologiques... Quel mystère se dissimule derrière ce bouleversement temporel ?...

Le temps des Marguerite / Cuvellier, Vincent



Gallimard, 28cm – 119 pages

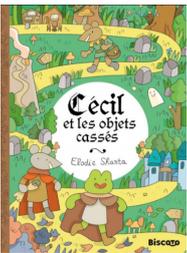
Biennale Paul Hurtmans 2022 (10/12 ans)

Une petite fille en haut, une petite fille en bas. La première vit en 1910, la seconde en 2010. Les deux s'appellent Marguerite et ont 12 ans.

Un samedi matin où elles s'ennuient, chacune en même temps, elles grimpent au grenier et, dans une vieille malle, trouvent et enfilent une robe ayant appartenu à une aieule un peu mystérieuse.

Et chacune se retrouve dans l'époque de l'autre !

Cécil et les objets cassés / Shanta, Élodie

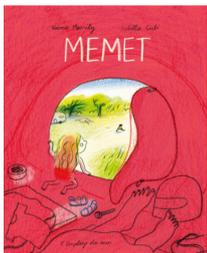


Biscoto, 24cm – 51 pages

Biennale Paul Hurtmans 2022 (8/10 ans)

Tout est tranquille dans le village de Cécil, ficelle et poussière mais quand Nicol, la rate solitaire, déboule à la recherche d'ingrédients précieux pour concocter une potion mystérieuse... L'appel de l'aventure est irrésistible ! Les trois amis décident de la suivre ! Qui sait ce qu'il trouveront au bout du chemin...

Memet / Marsily, Noémie



L'Employé du moi, 22cm – 102 pages

Biennale Paul Hurtmans 2022 (10/12 ans)

Au coeur de l'été, une nuit, Lucy s'installe, accompagnée de sa grande soeur, dans un camping de la campagne française. Lorsqu'il découvre cette nouvelle venue sur son territoire, Roman, un garçon aventurier et brusque habitué des lieux, se transforme en animal farouche. Progressivement, le temps d'un séjour, les deux enfants apprennent à s'appivoiser.

Romans

Tu parles, Charles ! / Cuvellier, Vincent

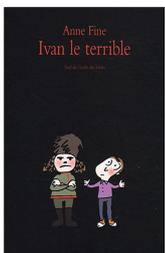


Editions du Rouergue, 17 cm – 88 pages

Prix Bernard Versele 2006 (4 chouettes)

Dans une classe, il y a toujours un type pas comme les autres. Dans celle de Benjamin, il s'appelle Charles. Il a une tête de vieux, des habits de vieux, et quand il n'est pas là, on ne le remarque même pas. Le jour où Charles se casse la jambe, c'est pas de chance pour Benjamin : la maîtresse le désigne pour aller lui porter les devoirs. Mais si Charles, derrière ses lunettes, était en fait un rigolo ? Et peut-être même un vrai copain, avec qui Benjamin va pouvoir oublier que ses parents passent leur temps à se compliquer la vie...

Ivan le terrible / Fine, Anne

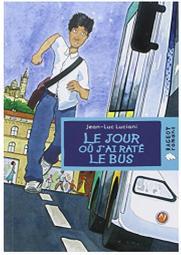


L'école des Loisirs, 19 cm – 80 pages

Sélection Prix Bernard Versele 2010-2011 (4 chouettes)

Tout commence parce que Boris parle russe. Un matin, son professeur lui demande de venir en aide à un nouveau venu dans l'école. Il s'appelle Ivan, il est russe et Boris doit lui servir d'interprète. Jusque-là tout va bien, seulement les premières paroles en russe d'Ivan sont : "Salutations à vous tous, pauvres vers tremblants... Sans aucun doute, vous serez tous assez faibles d'esprit pour m'accueillir parmi vous. Vos cerveaux minuscules, imbéciles comme des bulbes, sont tout simplement incapables de voir que j'ai des pouvoirs secrets dont j'ai l'intention de me servir pour faire de vous tous mes esclaves." Boris reste pétrifié. Qui est cet affreux garçon ? Et comment traduire son horrible discours ?

Le jour où j'ai raté le bus / Luciani, Jean-Luc



Rageot, 18 cm – 120 pages

Ce matin, on s'est tous réveillés en retard à la maison. Du coup, j'ai raté le bus qui m'emmène à l'école et j'en ai pris un autre, mais je ne reconnais pas du tout le chemin. Alors je décide de descendre et de partir à l'aventure ! Pas facile quand on a, comme moi, du mal à parler et à marcher...

Le Petit Chaperon vert / Solotareff, Grégoire

L'école des Loisirs, 19 cm – 42 pages



Le Petit Chaperon Vert est une fille très sympathique, et courageuse. Elle n'a qu'une ennemie, cette sale menteuse de Petit Chaperon Rouge. La voici en chemin, elle traverse la forêt pour aller voir sa grand-mère, lui porter à manger et des médicaments. Tout se passe admirablement bien sauf que la grand-mère a un gros rhume. Oui, tout irait pour le mieux, même avec le loup qui rôde, s'il n'y avait pas cette andouille de vantarde de Chaperon Rouge.

Arrête ton cinéma ! / Guéraud, Guillaume

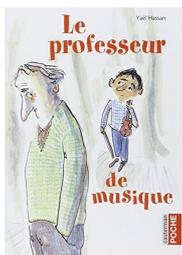


24 exemplaires

Editions du Rouergue, 17 cm – 89 pages

On était trois. Najib, expert en kung-fu et en acrobaties. Lionel, expert en maths et en pleurnicheries. Et moi, juste expert en cinéma. Il nous fallait du fric. Pour bouffer des chocolats, lire des revues débiles et aller voir des films. On avait un plan. Il suffisait seulement de ne pas reproduire les erreurs de tous les gangsters que j'avais pu voir au cinéma. Tout semblait simple... Sauf que ça ne s'est pas passé comme dans un film !

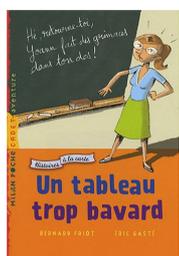
Le professeur de musique / Hassan, Yaël



Casterman, 18 cm – 137 pages

Comme chaque année, Simon Klein, vieux professeur de musique, affronte la rentrée scolaire avec appréhension. Il manque d'autorité, de fermeté. Mais cette dernière année avant la retraite lui réserve plus d'une surprise. La passion d'un petit garçon pour le violon va l'aider à se délivrer d'un trop lourd fardeau.

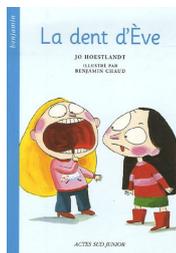
Un tableau trop bavard / Friot, Bernard



Milan, 18 cm – 38 pages

Restée seule dans la classe, Mme Demur s'approcha du tableau. Elle se racla la gorge et dit tout bas : - C'est toi qui parles ? - Bien sûr, répondit le tableau. La maîtresse regarda autour d'elle, derrière le tableau, derrière l'armoire. Etait-ce vraiment le tableau qui parlait ? Ou quelqu'un lui faisait-il une farce ? Ca, c'est le début de l'histoire. Mais après, il y a trois suites et fins différentes. Ca fait trois histoires, trois histoires à la carte. Pour choisir sa préférée, pour les mélanger, pour en inventer d'autres.

La dent d'Eve / Hoestlandt, Jo



Actes sud junior, 18 cm – 36 pages

Pendant des jours, Eve a tortillé sa dent. Jusqu'à ce qu'elle tombe! Aujourd'hui, toute émue, elle tient précieusement dans sa main ce petit bout d'elle-même. Et elle pense qu'elle a bien mérité une surprise... Pourtant quel tracas ! Son chat risque de ne faire qu'une bouchée de la fameuse petite souris.

Lino (et les autres) / Pierlout, Mathieu



L'école des Loisirs, 20cm – 100 pages

Biennale Paul Hurtmans 2022 (8/10 ans)

Une malachite, vous savez-ce que c'est ? Lino, lui, n'en avait aucune idée jusqu'à ce que ce frimeur de John-John en apporte une à l'école. En gros, c'est un caillou vert qui ressemble à un chewing gum et qui vaut des millions. Et devinez ce qui est arrivé ? La malachite a disparu.

C'est qu'il s'en passe des choses, dans cette école. Entre les parties de foot avec Fatou, les clubs d'espions ultra-secrets auxquels il faut adhérer, l'anniversaire de Tulipe à ne pas rater, Lino n'arrête jamais. Heureusement, il y a les autres, ces copains sur qui il peut toujours compter.

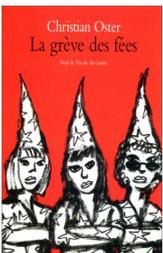
Coup de gigot et autres histoires à faire peur / Dahl, Roald



Gallimard jeunesse, 18 cm – 122 pages

Qui pourrait croire que derrière cette paisible ménagère, si tendre et si attentionnée avec son mari, se cache une terrible meurtrière ? Et cette logeuse débordante d'amabilité et de gentillesse, comment ne pas lui faire confiance ? Mais attention ! Les apparences sont parfois trompeuses... Voici quatre histoires à l'humour plutôt macabre dont la lecture vous fera frémir !

La grève des fées / Oster, Christian



L'école des Loisirs, 19cm – 136 pages

Trois contes écrits avec finesse où l'auteur s'amuse à un délirant détournement de contes traditionnels qui constituent souvent le point de départ des histoires. Une grande qualité d'écriture et une invention délirante.

Krol le fou / Baffert, Sigrid



L'École des loisirs, 19 cm – 78 pages

Sélection Prix Paul Hurtmans 2017/2018 (8-10 ans)

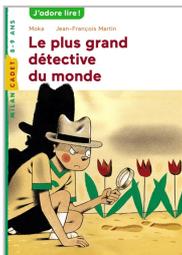
Sélection Prix Bernard Versele 2017/2018 (4 chouettes)

Edgar aime s'asseoir sur un banc après l'école et scruter l'océan.

Là, au moins, il est tranquille. Un jour, un oiseau se pose près de lui et se met à lui parler. Ce n'est pas n'importe qui : c'est Krol, un fou de Bassan. Krol aussi aime le calme, et rester à l'écart de son clan. Or il a un service très important et très spécial à demander à Edgar.

Mais rendre service à un fou, est-ce bien raisonnable ?

Le plus grand détective du monde / Moka



Milan, 18 cm – 33 pages

Gilou Serin est le plus grand détective du monde. C'est simple : aucune affaire ne lui résiste. Rollers égarés, boucle d'oreille perdue : il retrouve tout. Un jour, une nouvelle cliente – sa

mère – lui propose une enquête très délicate : le vase de la table du salon a disparu. Le coupable n'est peut-être pas si loin que ça...

Joker / Morgenstern, Susie



L'école des Loisirs, 19 cm – 61 pages

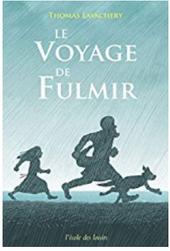
Sélection Prix Versele 2004-2005 (4 chouettes)

Un joker pour rester au lit. Un joker pour être en retard à l'école.

Un joker pour ne pas faire ses devoirs. Etc. Non, ce n'est pas une

liste de réclamations écrite par un élève naïf et paresseux. C'est comme ça que ça se passe dans la classe d'Hubert Noël. Et ne croyez pas non plus qu'Hubert soit un instituteur paresseux. Au contraire, il a décidé d'apprendre énormément de, choses à ses élèves. Des choses qui ne sont pas toujours au programme, mais qui sont indispensables pour aimer la vie.

Le voyage de Fulmir / Lavachery, Thomas



L'École des Loisirs, 21cm – 199 pages

Biennale Paul Hurtmans 2022 (10/12 ans)

Le nain Fulmir en a fini avec la vie. Après 160 ans d'une existence bien remplie, il entame son dernier voyage, celui qui le mènera au cimetière caché du peuple des nains. Mais en route, c'est plus fort que lui, Fulmir sauve un chien et deux orphelins, il éborgne un chevalier, il fuit une armée de soldats qui cherchent à le capturer. Et voilà que ce dernier voyage se transforme en cure de jouvence...

Les deux moitiés de l'amitié / Morgenstern, Susie



24 exemplaires

L'École des Loisirs, 19 cm – 153 pages

Sélection Prix Versele 2004-2005 (4 chouettes)

Salah a des copains, des frères et sœurs, des camarades, de la famille en Algérie, mais pas d'amis. Il a le téléphone, mais personne à appeler. Il a un annuaire, mais tous ces noms d'inconnus rangés par villes et par ordre alphabétique lui donnent le vertige. Pourtant il meurt d'envie de décrocher le combiné, de faire tourner le cadran avec ses doigts, de dire " Allô ? " et d'entendre une voix lui répondre. Ce sera son premier coup de fil. Et peut-être son premier ami. Quand enfin il se jette à l'eau et compose un numéro pris au hasard dans l'annuaire, c'est une fille qui lui répond. Elle est en CM2 comme lui. Elle s'appelle Sarah. Elle est juive. Une seule lettre de différence entre leurs deux noms. Des siècles d'histoire, de culture et de religion de différence entre leurs deux peuples. Et si la solution, c'était de se parler ? Se raconter des secrets, se conseiller des lectures, se confier ses passions, ses questions, ses soucis ? " Le téléphone vous accepte tel que vous êtes. " Il n'y a pas que lui. L'amitié aussi.

Le jour où j'ai abandonné mes parents / de Lestrade, Agnès



22 exemplaires

Editions du Rouergue, 17 cm – 60 pages

Semaine Paul Hurtmans 2014 (10/12 ans)

Karla-Madeleine est issue d'un couple pas ordinaire, un père communiste et une mère catholique et fille de banquier ! Même si ses parents s'aiment, ce n'est pas toujours facile à la maison. D'autant qu'ils ne fréquentent plus du tout leurs familles respectives, ce que regrette Karla-Madeleine, qui aimerait bien avoir des cousins ! Lors de vacances en camping, le hasard fait qu'ils tombent sur la sœur de son père, Pépita, et sa fille Rosette. Karla-Madeleine va monter un plan très compliqué pour que tout le monde accepte de se revoir enfin.

L'amour c'est n'importe quoi / Pierloot, Mathieu



L'Ecole des Loisirs, 19 cm – 110 pages

Sélection Petite Fureur 2015 (12-13 ans)

Prix Bernard Versele 2017 (5 chouettes)

Quand elle a fait ce rêve que parmi ses élèves se cachait un grand écrivain, mademoiselle Junon a distribué des carnets à spirale à chacun d'entre eux, pour y noter tout ce qui leur passait par la tête. A défaut d'écrire un roman, Sacha y prend des notes sur les êtres qui l'entourent et les questions qu'il se pose. Il se demande comment savoir que l'on est réellement amoureux.

«Si je comprenais bien, l'amour était une guerre, un combat dont le but était de sortir vainqueur à tout prix.

J'ai écrit :

Être amoureux, est-ce vouloir que l'autre soit aussi malheureux que soi ?
D'un autre côté, je voyais bien que papa faisait tout l'inverse. Il passait sa vie à essayer de faire plaisir à maman ! Mais alors...

Être amoureux, est-ce vouloir que l'autre soit aussi heureux que soi ?»

Besoin de plus d'informations ?

Envie d'emprunter un titre ?

Contactez la bibliothèque :

02/676.49.50

ou

bibliotheque@auderghem.brussels